



# KUPASAN MUTU JAWAPAN

**BAHASA CINA 2**  
**6351/2**

**SPM**  
**2014**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**INSTRUMEN PENTAKSIRAN**

Kod : 6351/2  
Markah : 100  
Masa : 2 jam 15 minit

**REKA BENTUK INSTRUMEN PENTAKSIRAN**

Kertas 2 terdiri daripada tiga bahagian.

Bahagian 1 : Ringkasan dan Bahasa Moden  
Bahagian 2 : Bahasa Klasik  
Bahagian 3 : *Mingju*

Konstruk yang ditaksir merangkumi kemahiran aplikasi bahasa, kemahiran aplikasi maklumat, pengetahuan dan kefahaman tatabahasa, kemahiran kreatif dan apresiasi bahasa dan pengetahuan dan kefahaman *Mingju*.

**PRESTASI KESELURUHAN**

Prestasi calon 2014 telah meningkat berbanding dengan tahun sebelum. Prestasi calon pada keseluruhannya adalah memuaskan.

## **PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON**

### **Kumpulan tinggi**

Calon dalam kumpulan ini dapat mentafsir dan menjawab soalan dengan tepat. Jawapan yang diberikan menepati kehendak soalan. Calon jarang melakukan kesalahan dari segi tulisan perkataan, wacana, tanda bacaan dan struktur ayat. Olahan jawapan calon adalah lancar, penggunaan kosa kata dan frasanya juga mantap.

Bagi soalan ringkasan, sebilangan besar calon dalam kumpulan ini dapat memahami kehendak soalan. Jawapan calon dapat mencakupi isi-isi yang penting dan peristiwa utama. Calon juga dapat memberi jawapan dengan ayat yang tepat, ringkas serta mengikut urutan peristiwa yang betul dan memenuhi bilangan perkataan yang dihadkan oleh kehendak soalan.

Bagi bahagian pemahaman bahasa moden, calon dalam kumpulan ini dapat menjawab mengikut kehendak soalan. Calon memahami kehendak soalan dan isi petikan serta dapat menggunakan ayat yang tepat dan ringkas untuk menjawab. Calon dapat menganalisis maksud menjawab soalan KBAT.

Bagi bahagian pemahaman bahasa klasik, calon dalam kumpulan ini dapat menguasai bahasa klasik baik dalam soalan yang menguji pemahaman mahupun penterjemahan bahasa klasik ke bahasa moden. Jawapan yang diberikan tepat dan bernas dan bukan sekadar meneka. Calon dapat menghayati maksud puisi klasik dengan baik dan membuat interpretasi yang tepat. Jawapan yang diberi memenuhi kehendak soalan, tepat dan lengkap dari segi bahasanya.

Calon kumpulan ini dapat menjawab dengan cemerlang dalam soalan *Mingju*. Calon dapat menguasai pengetahuan tentang *Mingju* seperti makna dalam sukatan dan mampu mengaplikasikannya. Calon dapat menguasai makna implisit dan eksplisit yang terkandung dalam sesuatu *Mingju* itu. Calon yang dapat menjawab soalan melengkapkan ungkapan *Mingju*.

### **Kumpulan sederhana**

Jawapan calon dalam kategori ini memuaskan. Calon dalam kumpulan ini mempunyai pengetahuan dan kemahiran yang sederhana. Kualiti jawapan calon adalah pada tahap memuaskan. Kebanyakan soalan dijawab oleh calon tetapi terdapat kesilapan dalam jawapan calon.

Bagi soalan ringkasan, calon dalam kumpulan ini hanya menjawab sebahagian daripada kehendak soalan. Jawapan calon tidak merangkumi semua jawapan yang dikehendaki. Bahasa yang digunakan kurang memuaskan, penyampaian ayat kurang baik, terdapat kesilapan dalam tatabahasa dan kosa kata. Terdapat isi yang dipetik tidak begitu tepat dengan kehendak soalan.

Bagi bahagian pemahaman bahasa moden, calon dalam kumpulan ini tidak dapat menjawab soalan aras kesukaran tinggi. Calon hanya mampu sekadar memberi jawapan yang tidak lengkap. Terdapat sebahagian calon walaupun memahami petikan tetapi tidak dapat menggunakan kosa kata yang tepat untuk menjawab soalan. Kumpulan ini juga memberi jawapan yang panjang bercanggah sehingga jawapan yang diberi terpesong daripada kehendak soalan. Calon kumpulan ini tidak dapat menjawab soalan 3 (soalan KBAT dan menganalisis maksud tersirat dalam ayat) dan soalan 12 (soalan berkaitan tatabahasa).

Bagi bahagian bahasa klasik, calon kumpulan ini gagal untuk mengemukakan jawapan penuh bagi soalan 14 (tidak memahami maksud tersirat ayat “唯杀人者死，馀俱笞杖而已”), soalan 16 (menterjemahkan bahasa klasik ke bahasa moden - calon tidak faham maksud kosa kata 辄,乃,耳) dan soalan 17 (calon gagal menafsirkan ekspresi perasaan penulis syair, jawapan serta tidak memenuhi kehendak soalan dengan sepenuhnya.)

Bagi Bahagian *Mingju*, calon dapat menjawab dengan tepat soalan 21 & 22. Akan tetapi, sebahagian calon dalam kumpulan ini tidak membuat persediaan yang mencukupi juga mengakibatkan mereka gagal mengaplikasikan ajaran yang tersirat dalam ungkapan 学好便好 dan 知难不难 (soalan 21).

### **Kumpulan rendah**

Calon dalam kumpulan ini hanya mempunyai pengetahuan asas yang minima. Jawapan yang diberi oleh calon tidak berkaitan langsung dengan kehendak soalan. Kumpulan ini hanya mencuba soalan yang beraras rendah tetapi tidak soalan yang bertahap sederhana dan tinggi.

Bagi soalan ringkasan, walaupun calon memahami kehendak soalan, tetapi tidak dapat menjawab soalan dengan baik. Calon tidak memahami petikan dan menyalin semula ayat dari teks sebagai jawapan. Sebahagian besar calon dalam kumpulan ini tidak dapat meringkaskan isi penting dengan betul. Bahasa dan ayat yang tidak gramatis juga merupakan kelemahan umum dalam kategori ini. Malah ada calon menyalin semua perbualan yang ada tanpa menukarkan ayat bentuk cakap ajuk ke bentuk ayat cakap pindah. Calon kumpulan ini tidak dapat menguasai kemahiran merumus petikan.

Bagi bahagian pemahaman bahasa moden, ada juga calon dalam kumpulan ini yang tidak memahami isi kandungan petikan prosa moden dan hanya menyalin sebarang ayat dari petikan.

Bagi bahagian pemahaman bahasa klasik, calon dalam kumpulan ini tidak memahami isi kandungan petikan prosa klasik dan puisi klasik, seterusnya memberikan jawapan yang tidak tepat. Sebahagian calon langsung tidak menjawab bahagian ini.

Bagi soalan *Mingju*, calon juga tidak dapat menguasai dari segi maksud, aplikasi dan menghurai maksud tersiratnya.

## PRESTASI TERPERINCI

### Soalan 1`

#### 注意:

1. 本试卷分为三个部分，共有**22**题，必须**全部**作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

## 第一部分

### 现代文

#### 第1题

根据下面的文章，概述**张大可报恩一事**。答案字数**不可超过125**。文后须注明确实的字数。

妈妈在整理书籍时，发现了一张二十年前的借条，是本地富人张大可立的。那时，他向我们家借了两百元钱。那时的两百元钱可不是小数目，爸爸妈妈至少要省吃俭用一年多。

我们家的日子现在仍不宽裕，爸爸所在的工厂倒闭了。现在爸爸在深圳一家合资厂当门卫，都近五十岁的人了。爸爸的一千元月薪要分成三份：一份自己用，一份寄给读大学的弟弟，一份寄回家，这三份都是做生活费用。

妈妈想起来了，这张大可那时是刚从乡下进城来，曾经借住在我们家隔壁，那时好像是借钱买人力车。张大可现在可是有钱人了，在“龙香阁”花园买了一套房子。妈妈想了又想，便拿这张借条去找张大可兑钱。

好不容易才找到张大可。我妈妈把借条给张大可看，张大可吃惊地看着我妈妈，说：“你是嫂子？”那时候，张大可把我妈妈叫嫂子。我妈妈说是。张大可看着我妈，问了我妈家里的一些情况后，一会儿，竟呜呜地哭了，说：“嫂子，这么多年了，我没去问过你们，我以为你们的日子过得比我还好，我对不住你们，我这个乡下人有了钱是不是忘本了？”我妈没想到张大可会这样，连忙说：“这也不怪你，大家都忙着过日子不是？”

张大可二话没说，即拿出两千元钱双手递给我妈。妈妈说：“不用这么多，我只要两百元。”张大可说：“二十年了，嫂子，两千元不多。”但妈妈还是只要两百元。

妈妈拿了这两百元钱，就给爸爸打电话，说了向张大可要回钱的事。爸爸却说，张大可借的钱第二年就还了，只是那时他一时找不到借条，所以没能撕掉。爸爸叫妈妈赶快把钱还给张大可，并向人家道歉。

妈妈就拿着钱去还张大可，并连连道歉。张大可说：“我记得这钱好像没还啊。”妈妈说：“还了的，孩子他爸不会说错。”

这以后，读大学的弟弟每月都会收到一张五百元的汇款单。我们知道，这是张大可寄的。收到钱后，我们每月都会立一张借条给张大可。后来张大可偶然提到，他都把这些借条撕了。他保存着的，是二十年前他立给我们的那张借条。用他的话说，是这张借条使他现在有钱的，他想起二十年前他没钱时曾经得到的帮助，现在他要记住。

(公孙燕《老借条》，有改动)

Soalan ini memerlukan calon membuat satu ringkasan yang tidak melebihi 125 patah perkataan. Ringkasan dibuat di peringkat permulaan, perkembangan dan penamat bagi watak utama orang membalas budi.

考生必须写一段不超过125字的文字，概述张大可报恩的起因、发展（开始与转折）与结果。

Permulaan [起因]

	妈	妈	发	现	-	张	本	地	富
人	张	大	可	二	+	年	前	向	我
们	家	借	两	百	元	借	条,	便	拿
去	向	他	兑	钱。					

Jawapan di atas menggunakan ayat yang ringkas dan tepat berkaitan ibu penulis terjumpa nota hutang yang ditulis oleh watak utama 20 tahun yang lalu dan cuba mencarinya untuk menuntut kembali hutang tersebut.

考生正确地以简洁的文句概括出张大可报恩的起因:张大可在20年前向“我”家借了200元,后来妈妈拿着借条向他讨债。

妈	妈	发	现	富	人	张	大	可	立
的	借	条,	找	他	兑	钱。			

Jawapan di atas dapat menghuraikan tujuan ibu penulis mencari watak utama tetapi tidak menyatakan waktu beliau meminjam duit tersebut.

考生没写张大可立借条的时间段(20年前/曾借钱)。

		张	大	可	在	二	十	年	前
借	了	两	百	元	钱	买	人	力	车。

Jawapan di atas hanya menyatakan sebab utama watak utama membuat pinjaman dengan keluarga penulis dan tidak berkaitan dengan kehendak soalan.

考生赘述张大可借钱的目的,却与报恩无关。

		张	大	可	从	乡	下	进	城,
籍	住	作	者	家	隔	壁,	向	他	们
借	两	百	元	似	买	人	力	车。	

Jawapan calon menekankan kepada hubungan antara watak utama dengan keluarga penulis yang mana tidak berkaitan dengan isi kandungan kehendak soalan.

考生赘述张大可和作者家的渊源,非报恩的内容。

妈	妈	在	整	理	书	柜	时	发	现
						张			
张	大	可	立	的	借	条。			

Jawapan calon menjelaskan bagaimana ibu penulis terjumpa nota hutang watak utama yang mana tidak berkaitan dengan isi kandungan kehendak soalan.

考生赘述妈妈找到借条的经过，与张大可报恩的前因无关。

本	地	富	人	张	大	可	那	是	时	是		
刚	从	乡	下	进	城	来	，	是	有	钱		
人	，	在	“	花	香	阁	”	花	园	买	了	一
套	房	子	。									

Jawapan yang diberi menerangkan tentang kehidupan mewah watak utama yang tidak berkaitan dengan kehendak soalan.

考生赘述张大可富有的家境，实际上与张大可有心报恩或伪称债未还清无直接关系。

						作	者	家	日		
子	不	宽	裕	，	工	厂	倒	闭	。		
们	家	借	了	两	百	元	钱	。	爸	爸	
当	门	卫	，	月	薪	不	够	用	。	妈	妈

Jawapan di atas menerangkan tentang kehidupan harian keluarga khasnya pekerjaan bapa beliau yang mana tidak berkaitan dengan isi kandungan kehendak soalan.

考生赘述作者的家境，并非张大可报恩的相关内容。

		妈	妈	无	意	发	现	张	大
二	十	年	前	立	的	两	百	元	钱
借	条。	因	作	者	家	日	子	不	宽
裕。	妈	妈	便	去	找	他	兑	钱。	

Jawapan yang menggunakan kata ganti nama yang salah.

考生在概述时，针对答案中同一个对象的叙述应用，掺杂了第一人称和第三人称，如前面用“妈妈”，后面用“作者家”。

张	问	妈	家	况	后	，	还	两	千
，	妈	坚	持	要	二	百	元	。	

Jawapan yang menggunakan kata ganti dan ringkasan kosa kata yang salah.

考生在概述时，错误运用代词、缩略语。“张大可”简称“张”、“妈妈”简称“妈”。

Perkembangan [经过]

找	张	大	可	兑	钱,	张	大	可	问
了	家	里	情	况,	责	怪	自	己	忘
本	了。	张	大	可	拿	出	两	千	元
钱	给	妈	妈,	妈	妈	只	要	两	百
元。	爸	爸	说	张	大	可	借	的	钱
早	已	还	了。	妈	妈	拿	钱	去	还,
并	道	歉。							

Jawapan di atas menghuraikan watak utama membalas budi keluarga penulis dengan tepat dan ringkas dan ibu penulis memahami keadaan sebenar di mana watak utama telah menjelaskan hutang pada tahun berikutnya. Malah ada calon menggunakan ayat sendiri untuk menyusurgalurkan isi-isi penting watak utama membalas budi dengan tepat.

考生完整地概括出张大可佯装忘本，以还钱为借口接济“我”家，以及“我”的妈妈获悉真相，退回钱的经过。考生的答案文句通顺，用词准确。

看	见	妈	妈,	非	常	吃	惊,	随	后
因	愧	疚	而	哭	泣。	他	给	妈	妈
两	千	元,	妈	妈	只	拿	两	百	元,

Jawapan calon di atas gagal menjelaskan mengapa watak utama sengaja mengaku bahawa beliau masih berhutang demi membalas budi keluarga penulis.

考生无法概述这一句对话中的真正含义——“张大可（为了报恩，故意）不说债已还清”。

							他	吃	惊
看	着	作	者	妈	后	叫	嫂	子，	知
情	况	后	哭	了，	自	觉	忘	本。	

找	到	张	后，	张	问	<del>了</del>	作	者	家
中	情	况	后	竟	哭	了	且	自	责
不	已，								

					大	可	吃	惊	知
道	我	们	家	情	况	后	竟	哭	了。
深	感	抱	歉	并	拿	出	两	千	元
给	我	妈。	但	妈	妈	只	要	两	百

他	看。	他	问	了	家	里	情	况	后
望	了，	内	疚	没	去	还	钱。		

Jawapan kumpulan rendah hanya menyalin ayat atau perbualan yang ada dalam petikan tanpa menukarkan ayat bentuk cakap ajuk ke bentuk ayat cakap pindah yang terlalu panjang. Jawapan juga mempunyai isi yang kurang penting.

考生直接摘录对话中的主要内容——“张大可对自己的行为感到抱歉；张大可深感自责”，甚至赘述部分内容，如“张大可叫我妈妈嫂子，就哭了”。

。二十年了，张大可
二话没说，即拿出两千元
钱双手递给我妈。

Jawapan di atas tidak dapat menunjukkan perbezaan wang yang dipinjam dan bayaran yang dibuat watak utama demi tujuan membalas budi.

考生忽略了还钱数额和实际欠款的差距，全文没提及“借两百元”，欲还“两千元”。

妈	妈	拿	了	钱	后	告	诉	爸	爸。
爸	爸	说	他	借	的	第	二	年	就
还	了。	妈	妈	把	钱	还	给	他，	向
他	道	歉。							

	妈	妈	打	电	话	告	诉	爸	爸
他	回	钱	的	事。	爸	爸	却	说	他
早	已	还	钱，	并	要	妈	妈	还	钱
和	向	他	道	歉。	妈	妈	还	钱	给
他	并	向	他	道	歉。				

元。	也	通	知	爸	爸	后	才	发	现	原
来	钱	已	还	了，	只	是	没	能	撕	撕
撕	掉	借	条。	妈	妈	把	钱	还	给	
张	大	可	连	连	道	歉。				

Jawapan calon kumpulan rendah hanya menyalin ayat petikan yang ada dan tidak membuat ringkasan kandungan.

考生直接摘录段落中的句子，赘述“妈妈拨电给爸爸，爸爸告诉她……，并叫妈妈……，妈妈便把钱还给他并道歉”。

他	拿	出	两	千	元	钱	给	妈。	妈
却	只	要	两	百	元。	然	后	向	爸
说	了	这	事。	爸	却	说	钱	还	了，
叫	妈	还	错	他。					

Jawapan yang ditulis meringkaskan kosa kata menyebabkan erti kosa kata kabur dan kurang tepat.

考生过分简缩词语，形成歧义、对象模糊、语焉不详的弊病。

### Penamat [结果]

							事	后，	大
可	每	月	寄	五	百	元	给	读	大
学	的	弟	弟，	也	撕	了	这	些	借
条。									

			自	此，	张	大	可	每	月
都	会	寄	五	百	元	的	汇	款	单
给	读	大	学	的	弟	弟。	他	撕	了
作	者	家	立	的	借	条，	仅	保	存
之	前	立	的	借	条。				(125字)

Jawapan kumpulan tinggi dapat memberi jawapan yang tepat dan ringkas mengenai bahagian penamat watak utama iaitu membalas budi.

考生完整简述张大可无条件接济“我”的弟弟。

		后	末	弟	弟	每	月	都	收
到	五	百	元	他	们	知	道	是	张
大	可	寄	的						

张	大	可	每	月	寄	五	百	元	的
汇	款	单	给	作	者	的	弟	弟	。

Jawapan di atas tidak dapat memberikan jawapan yang tepat apabila tersilap membuat ringkasan kosa kata.

考生过分简述或漏写弟弟“读大学”、“每月”，导致意思不完整。

张	大	可	每	月	寄	钱	救	济	我
们	家	.							

			事	后，	他	每	月	寄	一
张	五	每	元	的	汇	款	单	给	读
大	学	的	弟	弟，	弟	并	且	都	把
条	斯	了，	却	保	存	着	二	十	年
前	他	立	的	借	条。				

					之	后，	弟	弟	每
日	收	到	汇	款	单。				

Kesilapan membuat ringkasan dan menyebabkan penceritaan menjadi kabur.

考生过分简述导致出现歧异，如张大可每月汇钱给弟弟、张大可每月寄钱救济我们家。

				作	者	家	人	每	月
立	一	张	借	条	给	他	，	但	他
把	借	条	撕	了	，	他	保	存	着
的	他	立	的	那	张	借	条		
									(126字)

								是	这
张	借	条	使	他	现	在	有	钱	的
他	想	起	二	十	年	前	他	没	钱
时	曾	经	得	到	的	帮	助	，	现
他	要	记	住						

张	大	可	寄	的	五	百	元	，	张	大
可	要	记	住	没	钱	时	曾	经	得	
到	的	帮	助							

他	认	为	使	他	现	在	有	钱	的
是	曾	经	的	帮	助				

Jawapan yang menggunakan ayat yang panjang lebar untuk menjelaskan sebab-sebab watak utama menyimpan nota hutang beliau.

考生赘述张大可保存旧借条的原因。

		之	后	读	大	学	的	弟	弟
每	月	会	收	到	-	张	五	百	元
的	汇	款	单	是	张	寄	的。		

Jawapan yang ditulis tiada penamat.

考生完全没有写结果。

## 第 2 至 7 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

一个人命里不见得有太太或丈夫，但绝对不可没有朋友。即使是荒岛上的鲁滨逊，也不免需要一个“礼拜五”。一个人不能选择父母，但是除了鲁滨逊之外，每个人都可以选择自己的朋友。照说选来的东西，应该符合自己的理想才对，但是事实又不尽然。你选别人，别人也选你。被选，是一种荣誉，但不一定是一件乐事。来按你门铃的人很多，岂能人人都令你“喜出望外”呢？大致说来，按铃的人可以分为下列四型：

第一型，高级而有趣。这种朋友理想是理想，只是可遇不可求。世界上高级的人很多，有趣的人也很多，又高级又有趣的人却少之又少。高级的人使人尊敬，有趣的人使人喜欢，又高级又有趣的人，使人敬而不畏，亲而不狎，交接愈久，芬芳愈醇。譬如新鲜的水果，不但甘美可口，而且富于营养，可谓一举两得。朋友是自己的镜子。一个人有了这样的朋友，自己的境界也低不到哪里去。东坡先生杖履所至，几曾出现过低级而无趣的俗物呢？

第二型，高级而无趣。这种朋友，有的知识丰富，有的人格高超，有的呢，“品学兼优”像个模范生，可惜美中不足，都缺乏那么一点儿幽默感，活泼不起来。跟他交谈，既不像打球那样，你来我往，此呼彼应，也不像滚雪球那样，把一个有趣的话题越滚越大。精力过人的一类，只管自己发球，不管你接不接得住。消极的一类则以逸待劳，难得接你一球两球。无论对手是消极积极，总之该你捡球，你不捡球，这场球是别想打下去的。这种朋友的遗憾，在于趣味太窄，所以跟你的“接触面”广不起来。天下之大，他从城南到城北来找你的目的，只在讨论“死亡在法国现代小说中的特殊意义”。为这种朋友捡一晚上的球，疲劳是可以想见的。这样的友谊有点像吃药，太苦了一点。

第三型，低级而有趣。这种朋友极富娱乐价值，说笑话，他最黄；说故事，他最像；消息，他最灵通；关系，他最广阔；好去处，他都去过；坏主意，他都打过。世界上任何话题他都接得下去，至于怎么接法，就不用你操心了。他的全部学问，就在不让外行人听出他没学问。至于内行人，世界上有多少内行人呢？所以他的马脚在许多客厅和餐厅里跑来跑去，并不怎么露眼。这种人最会说话，餐桌上有了他，一定宾主尽欢，大家喝进去的美酒还不如听进去的美言那么“沁人心脾”。会议上有了他，再空洞的会议也会显得主题正确，内容充沛，没有白开。

如果说，第二型的朋友拥有世界上全部的学问，独缺常识，那么这一型的朋友则恰恰相反，拥有世界上全部的常识，独缺学问。照说低级的人而有趣味，岂非低级趣味，你竟能与他同乐，岂非也有低级趣味之嫌？不过人性是广阔的，谁能保证自己毫无此种不良的成分呢？

第四型，低级而无趣。这种朋友，跟第一型的朋友一样少，或然率相当之低。这种人当然自有一套价值标准，非但不会承认自己低级而无趣，恐怕还自以为又高级又有趣呢！

(余光中《朋友四型》，有改动)

## Soalan 2

被选，是一种荣誉，但不一定是一件乐事。

2 为什么“被选”是一种荣誉？为什么说这不是一件乐事？

Soalan ini memerlukan calon memberi sebab “dipilih sebagai sahabat merupakan satu kebanggaan” dan “dipilih sebagai sahabat tidak semestinya merupakan satu kegembiraan” berdasarkan maklumat dari perenggan yang sama.

考生须写出“是一种荣誉”和“不是一件乐事”在有关段落中的具体含义。

2. 因为被选表示我们受人喜爱，这当然是光荣的事。但是它不一定是件乐事，因为你可能不喜欢那人，不想和他做朋友。

2. “被选”是一种荣誉，因为被选是一种肯定，别人选你为自己的朋友当然会有高高在上的感觉。但别人选你的同时，你也会选人。所以选你做朋友的人如果条件不合你自然的也不会觉得开心。

Jawapan yang tepat mengikut kehendak soalan. Calon dapat memberikan pendapat dengan menggunakan struktur ayat yang betul.

考生能够把段落里的“照说选来的东西，应该符合自己的理想才对，但是事实又不尽然”和“来按你门铃的人很多，岂能人人都令你‘喜出望外’呢”跟“是一种荣誉”和“不是一件乐事”联系起来，写出正确的含义。答案简洁。

2	“被选”是一种荣誉，因为当别人选了你，就代表别人看重你，你有过人的长处。这世上有这么多的人会选择你就是一种缘分。
	但这也不是一件乐事，因为选择你的不一定是你想选的，甚至他们是想要利用你的才能，为了他们自己的好处。

Jawapan yang tepat, tetapi contoh-contoh yang dipamerkan kurang tepat.

答案基本正确，可是呈现的例子过于具体，如“甚至他们是想要利用你的才能，为了他们自己的好处”，已经乖离正确含义。

2.	“被选”是一种荣誉，不是一件乐事。因为来应聘如文章所说来接你部门的人很多，岂能人人都让你喜出望外，且选你的人很多，但并不是每一个朋友都适合自己，和自己志同道合，并给你带来欢乐。
----	--

Jawapan yang diberi menjawab sebahagian daripada kehendak soalan. Jawapan yang tidak lengkap.

答案不完整。考生只回答“是一种荣誉”或“不是一件乐事”其中一项的含义。

2)	被选是种荣誉是因为人们喜欢与性格好的人相处，并不喜欢与性格较差的人做朋友，如果你被选选了，也就是被选为别人的朋友，这就代表你性格好，人脉缘好。但不一定是乐事是因为选你的人并不是都是好人，所谓“人多是非多”，被人选的多也气恼多了许多，争吵，争议，流言飞语也会多，并非被选了开心的事就气多。
----	---

Calon hanya menjawab sebahagian daripada soalan dengan betul.

只能正确回答一部分问题。因为考生的部分答案没根据文本，而是根据个人特有的经验来回答“是一种荣誉”和“不是一件乐事”的含义。

2. 被选是一种荣誉因为这表示你有资格“被选”，你的条件和品格很受人喜欢，而且你一定符合别人的理想。人们喜爱与性格好的人相处，并不喜欢与性格较差的人做朋友。但不一定是一件乐事是因为选你的人并不是都是好人，你选人的时候，别人也在选你，选你的人很多，但不是每个人都喜欢与选人者做朋友。所以我们必须看清楚自己真正想要的人小心选择符合理想的朋友，而且被选了也不要太开心，自傲。

Jawapan yang diberi panjang lebar dan tidak mengikut kehendak soalan.

答案冗赘，画蛇添足。

2. 因为“被选”是别人愿意交你这个朋友，也可以跟你变成朋友，这不是一件乐事是因为交朋友有很多种。第一，高级而有趣；第二，高级而无趣；第三，低级而有趣；第四，低级而无趣。你会遇到不同类型的朋友而你会比较想跟哪种朋友一起呢。

Jawapan di atas tidak memahami maksud petikan dan kehendak soalan.

考生不明白文章的内容和题目的要求，答案错误。答案的第一个句子“被选是别人愿意交你这个朋友，也可以跟你变成朋友”没有回答问题里针对“是一种荣誉”的提问；后一个句子则没有针对“不是一件乐事”回答。

### Soalan 3

譬如新鲜的水果，不但甘美可口，而且富于营养，可谓一举两得。

3 “甘美可口”和“富于营养”分别比喻什么？

Soalan ini memerlukan calon menjelaskan maksud dua frasa dari petikan berdasarkan maklumat dari perenggan yang sama.

考生须根据同一段落的语意，解释“甘美可口”和“富于营养”的含义。

3. “甘美可口”比喻的是有趣，跟他谈话起来会很开心，很享受跟他谈话。“富于营养”比喻的是高级，他有许许多多的知识，谈话的当儿还受益良多。

Contoh jawapan yang memahami maksud petikan dengan baik dan dapat menjawab mengikut kehendak soalan.

考生能正确、完整地写出两个指定短语的比喻义。

3) 甘美可口比喻高级因为比较好吃的如水果比较贵，富于营养是比喻有“趣”因为营养包含的种类多而有趣的人体内也必须包含很多的乐观想法，内情透彻。

3) “甘美可口”比喻的是理想的朋友，而“富于营养”比喻的是高级又有趣。

3. “甘美可口”比喻高级而有趣，“富于营养”比喻理想的朋友人选，“富于营养”比喻对我们也有好处，就是提高自己的境界。

Jawapan yang tidak tepat. Calon tidak memahami maksud tersirat ayat dalam petikan.

考生无法完全正确地理解有关语句的比喻义。

#### Soalan 4

- 4 为什么作者认为一个人交了高级而有趣的朋友，自己的境界也低不到哪里去？

Soalan ini memerlukan calon menjelaskan apabila seseorang itu berkawan dengan orang yang berprestij tinggi, maka beliau akan turut menjadi setaraf dengan orang tersebut.

考生须能理解同一段落中的语句“朋友是自己的镜子”、“东坡先生杖履所至，几曾出现过低级而无趣的俗物呢”，从中得出“交了高级而有趣的朋友，自己的境界也不低”的原因。

	* 聚
4	因为物以类聚，人以群分。朋友是自己的镜子。你拥有怎样性格的朋友，就代表你有怎样的性格。两个性格相一样的，才能更容易地成为朋友。
4	朋友就像自己的镜子。人是很容易被环境影响的。如果身边都是一些高级而有趣的朋友，自己当然也会被影响。

Jawapan mengikut kehendak soalan. Calon dapat memahami maksud petikan dengan baik.

答案正确。“物以类聚，人以群分”针对“朋友是自己的镜子”和“东坡先生杖履所至，几曾出现过低级而无趣的俗物呢”的意思而来。“受朋友的影响”则针对“朋友是自己的镜子”和“东坡先生杖履所至，几曾出现过低级而无趣的俗物呢”的原因而得。

4. 作者认为交了高级而有趣的朋友, 自己的境界也低不到哪里去是因为朋友就像一面镜子, 反映出自己的人品。而且交了高级而有趣的朋友, 在长时间的相处下, 渐渐也会被那他所影响, 跟他一样。比如说东坡先生杖履所至, 几曾出现过低级而无趣的朋友呢。

4. 因为交了一个高级又有趣的人, 便会影响作者的生活习惯, 不出恶言, 自然地, 作者也会成为一个又高又有趣的人, 和交上的朋友都会是高级人士。

#### Jawapan yang dinyatakan kurang jelas.

内容表达欠明确或有错误。“朋友就像镜子, 反映出自己的人品”的意思不明确, 无法等同于“表示朋友和自己是同类型的人”的含义。“影响‘作者’没针对题目要求; “不口出恶言”、“交上的朋友都会是高级人士”则是蛇足。

4. 作者认为一个人交了高级而有趣的朋友, 自己的境界也低不到哪里去, 因为高级的人使人尊敬, 有趣的人使人喜欢, 又高级又有趣的人使人敬而不畏, 亲而不狎, 交接愈久, 益甚愈醇。

4) 因为交了高级而有趣的朋友后会认识到更多高级和有趣的朋友, 也不会跟低级的朋友一起, 朋友是自己的镜子, 所以跟多了高级而有趣的朋友自己的境界也低不到哪里去。

#### Jawapan yang tidak memenuhi kehendak soalan.

答案错误或没有针对题目回答。首例回答“为什么人们喜欢交高级的朋友”。次例首句没有回答“为什么自己会变得高级”, 次句没有解释“朋友是自己的镜子”的含义, 因此无法得知考生欲表达的意思。

## Soalan 5

- 5 根据第三段，与朋友交谈时，“只管自己发球”和“难得接你一球两球”分别指什么情况？

Soalan ini memerlukan calon menjelaskan dua isi penting dalam petikan dengan ayat sendiri.

考生必须解释“只管自己发球”和“难得接你一球两球”的真正含义。

5	“只管自己发球”的是指精力过人的类型自己说得一直说个不停，不管你是否了解他说的。“难得接你一球两球”的是指消极的类型，不管你说得几多，他也不会把把话题接下去，只是偶尔回答你一两句。
---	--

Jawapan yang tepat mengikut kehendak soalan dan menggunakan struktur ayat yang betul.

答案正确，表达具体通顺。

5.	谈话中只会把自己的想法说出来并不在乎你是否明白，是否接纳。自我意识很强。
----	--------------------------------------

Calon hanya menjawab sebahagian daripada kehendak soalan.

考生只回答一部分问题。

5.	这种朋友在谈话时只会想谈一些自己想要的话题，并不会顾及你的想法。 <del>但是</del> 偶尔会回答你的话题，可是和他谈话毫无乐趣。
----	--

Jawapan yang diberi adalah kurang tepat, kemungkinan calon tidak memahami petikan yang diberi.

考生不完全理解文章的含义，答案不完全正确。“只会想谈一些自己想要的话题”和“并不顾及你的想法”说明考生不明白“只管自己发球”的含义；“偶尔会回答你的话题”是“难得接你一球两球”的正确答案，然“和他谈话毫无乐趣”则是蛇足。

5) 就是只管他说,也轮不到你来讲,他说的~~只是~~<sup>不</sup>善于聆听或接受,只认为自己是~~对~~的。

Penyampaian jawapan kurang jelas.

表达零乱。“只管他说,也轮不到你来讲”属正确答案,“不善聆听或接受”“只认为自己是对的”则是错的。全句主语为“他”,分不清答案针对题目中的哪个部分回答。

5) 与朋友交谈时,只管自己发球是指只说自己爱的话题,不管他有没有兴趣回答或与他聊,或者是指只对自己的学业有兴趣解问你或聊有关课业学业的问题。与朋友交谈时难得接你一球两球的是指对于你在聊的话题不了解,回答不了,偶尔才“了解的一小部分”才能回答到一句,五句两句,难以沟通,聊不下去。

5) “只管自己发球”指的是精力过人的~~一~~类,而“难得接你一球两球”指的是消极的~~一~~类则以逸待劳。

Jawapan yang salah, calon tidak memahami petikan dan kehendak soalan.

答案错误或没有针对题目要求作答。

## Soalan 6

- 6 如果你是鲁滨逊，一个人在孤岛上求生，你会选第二型还是第三型的朋友做你唯一的朋友呢？试说明你的理由。

Soalan ini memerlukan calon memilih jenis sahabat yang disukai dan memberi sebab yang munasabah kepada pemilihannya.

学生须针对题目选择喜欢的朋友类型，并针对自己的选择给出合理的理由。

6. 如果我是 一个人在孤岛上的鲁滨逊，我会选择第三型的人做我唯一的朋友。虽然朋友是自己的镜子，跟这种低级而有趣的人做朋友自己的境界也高不到哪里去，但至少他能生出岛上的些欢乐。如果是第二型人，那么他在岛上就跟不会说话的椰树一样。既然在孤岛上很孤独，当然要求个可以陪你谈天，给你欢笑的第三型朋友啦。
--

6) 我会选第三型的朋友，因为在孤岛上很闷，第三型的朋友低级而有趣，富娱乐价值。世界上任何话题他都接得去，有聊不完的话。可以在孤岛上解闷。第二型的很无趣。
---

Jawapan calon memenuhi kehendak soalan dan tepat. Jawapan yang dipamerkan munasabah dan mencukupi.

答案正确清楚，理由充足合理。首例的考生明确写出其选择，所写的理由“在孤岛上很孤独”、“要找个可以陪你谈天，给你欢笑的第三型朋友”、“在孤岛上多些欢乐”，考生也对比两种选择的不同，凸显其选择的合理性。次例考生的选择理由是“在孤岛上很闷”，需要“解闷”，而第三型的朋友“富娱乐价值”、“有聊不完的话”，符合考生的需求，考生比较另一个选择的“无趣”，具体地写出了合理的理由。

6. 我会选择第三型，因为这种朋友会带来很欢乐与笑声。有趣的朋友思想会比较正面与乐观，虽然他们没什么知识可是和他们相处会觉得舒服与开心，什么话题都聊得上。

6.) 我会选择第三型的朋友做我唯一的朋友，因为这种朋友极丰富娱乐价值，说笑话他最贵，说故事，他最像，消息；他最灵通，关系，他最广阔，好去处，他都去过，坏主意，他都打过。世界上任何话题他都接得下去。不管什么场合，有他在的话一定特别开心。他拥有世界上全部的常识，独缺学问，不过跟他一起一定会开心。

6. ~~我会~~ 第三型，因为在孤岛上求生有个有趣的朋友带给你娱乐，而且懂得做人的道理总比第二型的朋友无趣又自大说不定还会起事争执呢？

Jawapan calon kurang memenuhi kehendak soalan.

答案不完全符合或不符合题目要求。考生只写出第三型朋友的特质，却没有针对“在孤岛上求生需要怎样的朋友”，说明他根据何种需求来选择这一型的朋友。第三例比较两种朋友的优劣，却没有说明根据什么需求或理由作出选择。

6. 第三型。因为在孤岛他拥有世界上全部的常识，他也能让你在孤岛求生时与你聊一些没那么沉闷，让你有能量的话题，让你觉得在孤岛求生的有希望的。

Sebab yang dikemukakan kurang jelas.

理由不够具体明确或带有错误。考生的理由：“拥有世界上全部的常识”、“聊一些让你有能量的话题”是错误的。

6. 如果我是鲁滨逊，我会选择第三型低级而有趣的人做我唯一的朋友，因为这种朋友富娱乐价值，世界上任何话题他都接得下去，和他一起不会有僵局的出现，有他的地方就有笑声，他拥有全世界的知识但常识，独缺学问，但他活得快乐，把阳光带入别人的生命里。

6. 如果我是鲁滨逊，我会选择第三型。虽然他们比较低级，可是他们却有趣，使到身边的人开心，他们也能够接受别人的意见及看法，他们也能够分享自己的喜悦，并且生活得有意义，和有困难时并有人与你承担。

Jawapan yang dinyatakan tidak munasabah

考生没有写出理由或理由不合理。考生只介绍第三型朋友的特质，完全没有提及自己在孤岛上的需求，故无法评价答案的合理性。

Soalan 7

高级的人使人尊敬，有趣的人使人喜欢，又高级又有趣的人，使人敬而不畏，亲而不狎，交接愈久，芬芳愈醇。

7 写出上面句子所用的其中一种修辞手法。

Soalan ini memerlukan calon menyatakan satu retorik yang digunakan dalam petikan teks.

学生须判断引文所采用的修辞格，并写出其中一项。

7. 排比修辞手法。

7. 对偶

7. 比拟修辞

Jawapan yang tepat.

考生能正确地判断文句中所采用的修辞格。

7. 比似

7. 抵进

Jawapan yang diberi tidak menggunakan istilah dengan tepat.

考生无法正确拼写修辞格。

7 | 反复修辞手法。

Calon lemah dalam menguasai aspek jenis retorik.

考生无法正确地判断文句中所采用修辞格。

7) ~~排比~~ 层递, 反复。

Calon menulis lebih daripada satu jawapan.

考生写多过一个答案。

### 第 8 至 12 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

汽车进入了山区，山路崎岖不平，颠得人五脏六腑都翻腾出来。车上只有十几个乘客，坐在后几排的乘客，因为颠得吃不消，都挪到了前排。

他却主动移到了最后一排，五个座位连在一起，正好可以躺下来。他太需要休息了。这段日子，工作丢了，谈了好几年的女朋友也吹了，整个人完全处在心灰意懒之中，连续十几天吃不下睡不着，他觉得自己走到了人生的绝境，自己是那么渺小，存不存在都不重要。此行，他想在了断自己之前，回老家再看一眼可怜的双亲。

突然，在一阵剧烈的撞击后，汽车猛地停了下来。

出车祸了！车厢里，立即爆发出一片惊叫声、哭喊声。一片混乱之后，大家你看看我，我看看你，虽然都有不同程度的撞伤，但看来都无大碍。大家稍稍松了口气，探头窗外，看看到底发生了什么事情。这一看，让他们惊出一身冷汗：车子悬在路边的半空中，晃晃悠悠，而下面，是一个峡谷！大家这才发现，车子是斜的！车头向下，尾巴翘起。

车内再次爆发出绝望的哭喊声，混乱之中，倾斜的汽车剧烈地摇晃，随时都可能坠落。

他看看身边，最后一排只有他一个人。窗户是开着的，他轻轻移到窗前，看看外面，还好，还有近半个车身挂在路牙上，只要从窗户跳出去，他就获救了。他站起来，探身准备往外跳，可是，因为他的移动，车厢猛烈地颤动了一下。他突然意识到，如果自己跳下去，整个汽车可能因为重心失衡而坠落。前面的乘客发出惊呼：你不能跳出去，不然我们可就都完了！

是的，他不能只顾自己跳出去，那可能将置一车人于死地。可是，如果不马上跳出去，汽车可能随时坠落，那自己也将与大家同归于尽了。他不怕死，他这次回乡，就已经做好了死的打算。他冷静地判断了一下形势。他知道，在现在这种情况下，车头和车尾重量的稍稍改变，都可能使微弱的平衡打破，而致车毁人亡。其他乘客都在汽车的前半部分，车尾只有他一人，他是这个平衡系统中，最重要的一环。他这一生，从来也没有这么重要过！

现在，唯一可行的自救办法是，他保持不动，维持这个平衡，让前面的乘客，慢慢往后移，再从窗户逃出险境。

他对大家说，我不动，你们一个一个从前面挪过来。千万不能挤，不要慌张，一个一个来！在他的指挥下，离他最近的一位乘客，一点一点，向车尾爬过来。汽车轻轻地摇晃着，每一次抖动，都揪着大家的心。

第一位乘客，成功地移到他身边，从窗户跳了出去。又一位乘客爬了过来。十几位乘客都获救了。受伤的司机也爬了出来。

他最后一个从窗户跳了出来。汽车晃了晃，没有坠落。

惊魂未定的乘客们，都安全获救了。等大家定下神来，才想起坐在最后一排的那小伙子。如果没有他的沉着和勇敢，不敢想象，会是怎样不堪的后果。大家四处找他，想向他表达谢意，却没有找到。

他已经悄悄走了。他的家就在离此地只有几公里的山坳里，上中学时，为了省路费，他就常常一个人从这条山路步行回家。十年前，也是从这条山路，他走出了大山，他们是山寨里走出的第一个大学生，他曾经令多少人为之自豪啊。而之前的挫败，相比以前，是多么微不足道。此时他终于明白：每个人在这个世界上都很重要，即使是一粒微尘。

落日的余晖洒满山林。他拐进一条小路，这样可以早一点到家。归巢的鸟儿们，成群结队，从他的头顶掠过。他要从这里，重新开始自己的生活。

(孙道荣《你有多重要》，有改动)

### Soalan 8

8 在车祸之前和之后，“他”回家的目的有何不同？

Soalan ini memerlukan calon membezakan tujuan “beliau” balik rumah sebelum dan selepas berlakunya kemalangan.

考生须写出“他”在车祸之前和车祸之后回家的目的。

8. 在车祸之前“他”回家的目的是想在了断自己之前，回家老家再看一眼可怜的双亲，车祸之后“他”的目的是要从老家这里，重新开始自己的生活。
--

8) 车祸之前，他回家的目的是看父母最后一眼后了断自己 <sup>结束自己的生命</sup> 。车祸之后，他回家的目的是重新开始自己的生活。
--

Jawapan yang tepat dan padat. Calon dapat membezakan tujuan “beliau” balik rumah sebelum dan selepas berlakunya kemalangan.

考生能完整无误地写出“他”在车祸之前和车祸之后回家的目的。

8)	车祸之前他回家的目的是因为事业与爱情的不顺利,处在心灰意懒,吃不下睡不着而在自己才做自我了断前回家再看父母一眼。车祸之后,“他”回家的目的是探望他的父母,因为他了解到他也是个大学生,这只是一个人都挫败,比以前相比,是件微不足道的事,他也理解到生命的可贵,这世上每个人都很重要,就算只是一粒微尘
----	--

8.	在车祸之前,“他”工作丢了又和女朋友分手,整个人心灰意懒,觉得自己走到了绝境,存不存在都不重要,所以想在自尽了之前回老家看望父母。在车祸之后,“他”想到以前“他”是山里走出的第一个大学生,令很多人自豪,之前的挫败,比以前比以前是多么微不足道,
----	---

Jawapan di atas tidak dapat membezakan tujuan “beliau” balik rumah sebelum dan selepas berlakunya kemalangan. Jawapan yang diberikan kurang tepat dan menyalin ayat yang tidak diperlukan mengikut kehendak soalan.

考生无法正确完整地写出“他”在车祸之前和车祸之后回家的目的。考生只回答其中一部分的问题。答案过于冗长无法针对问题要求作答。

## Soalan 9

### 9 那场车祸如何改变了“他”的心态?

Soalan ini memerlukan calon menerangkan bagaimana “kemalangan” mengubah sikap “beliau”.

考生须写出车祸如何改变“他”的心态和“他”从车祸中所得到的领悟。

9.	那场车祸‘他’意识到自己的重要性和生命的重要性，也成功救出了全部乘客。
----	-------------------------------------

9)	那场车祸让他知道每个人在这个世界都很重要，即使是一粒微尘。他感受到的重要性在那场车祸，他也救了很多的人，所以心态也改变了，变的有目标了。
----	--

Jawapan diberi menerangkan bagaimana “kemalangan” mengubah sikap “beliau” dengan tepat.

考生能完整无误地写出车祸如何改变“他”的心态和“他”从车祸中所得到的领悟。

9.	在那场车祸，他救了全车人的性命。因为若不是他，巴士早已掉入山谷了。
----	-----------------------------------

Jawapan calon tidak dapat menerangkan bagaimana “kemalangan” mengubah sikap “beliau” dengan tepat dan lengkap.

考生不能够完整无误地写出车祸如何改变他的心态和他从车祸中所得到的领悟。

9.	在那场车祸，他在发现生命的重要性，即使是一粒微尘也会很重要。之前的挫败，相比 <sup>生命</sup> 以前是那样微不足道。现在的他对人生充满了希望和热情，不再是之前那个心灰意懒，没有一点热情的人了
----	--

Jawapan yang sebahagian betul.

考生的答案不完整，只能写出其中一部分的答案。

9.	那场车祸让他领悟到生命的可贵，遇到一点挫折不应该轻易放弃，更不应该 <del>幸</del> 放弃自己的生命，“他所遇到的困境只是他生命中一个小小的考验，只要勇敢去克服和面对，就可以成功近向前，重新开 <del>始</del> 自己的生活。
----	--

Jawapan yang panjang, kurang jelas dan tidak menepati kehendak soalan.

考生的答案不够明确，无法针对问题要求作答。

Soalan 10

是的，他不能只顾自己跳出去，那可能将置一车人于死地。

10 根据上面的句子评价“他”的为人。

Soalan ini memerlukan calon memberi komen mengenai personaliti “beliau” berdasarkan ayat dalam petikan.

考生须根据文中所摘录的句子评价“他”的为人。

10 “他”的为人有爱心。

10 他并不是自私自利，只为了自己获得保命而不顾及别人的生命的人。

10 “他”顾全大局。“他”没有因为要救自己而放弃一车的人，而是沉着与勇敢的救了大家。

Jawapan yang dapat memberi komen mengenai personaliti “beliau” berdasarkan ayat dalam petikan dengan tepat.

考生能正确无误地根据文中所摘录的句子评价“他”的为人。

10 | 中的人。他是个可以为别而牺牲，很勇敢，愿意帮助别人  
和良 和善良的太好了。

Jawapan calon mengandungi isi yang betul dan salah.

考生的答案对错糅杂。

10 | “他的为人是，有责任感 不命贫生怕死

Jawapan yang tidak dapat memberi komen mengenai personaliti “beliau” berdasarkan ayat dalam petikan dengan tepat.

考生无法正确无误地根据文中所摘录的句子评价“他”的为人。

Soalan 11(a)

而之前的挫败，相比以前，是多么微不足道。

11 (a) “以前”指的是什么事？

Soalan ini memerlukan calon memberikan jawapan yang tepat dan lengkap mengenai peristiwa yang berlaku pada “masa dahulu”.

考生须写出“以前”指的是何事。

11(a) “以前”指的是在家乡读书 必须走很远的山路去上学。

11(a) “以前”是指以前读书的日子，为了省钱 走路回家。

Jawapan yang tepat, lengkap dan padat mengenai peristiwa yang berlaku pada “masa dahulu”.

考生能正确无误地写出“以前”指的是何事。

11. (a) 以前是指十年前，他从这个山路，走出了大山，他是他们山寨里走出的第一个大学生。

11a. 以前是指他是他们山寨里走出的第一个大学生，他曾经令很多人引以为豪。

Calon salah mentafsir kehendak soalan menyebabkan jawapan salah.

考生误解问题要求，错写了“以前”所指的事。

**Soalan 11(b)**

(b) 从“以前”的生活看来，“他”有哪些优良的品质？

**Soalan ini memerlukan calon memberi jawapan yang tepat berkaitan dengan “kelebihan beliau” berdasarkan kehidupan pada masa dahulu.**

考生须根据“以前”的生活，写出“他”的优良品质。

11b | 吃苦耐劳。勤奋。

11b | 努力、节俭

11b | 有恒心、好学。

Jawapan yang tepat berkaitan dengan “kelebihan beliau” berdasarkan kehidupan pada masa dahulu.

考生能正确无误地根据“以前”的生活，写出“他”的优良品质。

11 | (b) 坚强不放弃的优良品质。

Jawapan yang diberi tidak lengkap tentang “kelebihan beliau” berdasarkan kehidupan pada masa dahulu.

考生无法根据“以前”的生活，写出完整的优良品质。

11b | 勇敢、懂事

Calon tidak dapat memberikan jawapan yang tepat berkaitan dengan “kelebihan beliau” berdasarkan kehidupan pada masa dahulu.

考生无法写出正确的优良品质。

Soalan 12

每个人在这个世界上都很重要，即使是一粒微尘。

12 写出上面复句的类型。

Soalan ini memerlukan calon memberikan jawapan yang tepat mengenai jenis ayat majmuk.

考生须写出复句的类型。

12. 假设复句。

Jawapan yang tepat mengenai jenis ayat majmuk.

考生能正确无误地写出复句的类型。

12. 递进复句。

12. 转折复句

Jawapan yang tidak tepat mengenai jenis ayat majmuk.

考生无法正确无误地写出复句的类型。

第二部分  
古代诗文

第 13 至 16 题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

东都荐<sup>①</sup>经寇乱，其民不满百户。张全义为河南尹，选麾下十八人材器可任者，人给一旗一榜<sup>②</sup>，谓之“屯将”，使诣十八县故墟落<sup>③</sup>中，植旗张榜，招怀<sup>④</sup>流散，劝之树艺<sup>⑤</sup>，蠲<sup>⑥</sup>其租税；唯杀人者死，馀俱笞杖而已。由是民归如市，数年之后，渐复旧规。

全义每见田畴美者，辄下马与僚佐共观之，召田主，劳以酒食。有蚕、麦善收者，或亲至其家，悉呼出老幼，赐以茶采<sup>⑦</sup>衣物。民间言：“张公不喜声妓，独见佳麦良蚕乃笑耳。”由是民竞耕蚕，遂成富庶。

(冯梦龙《智囊全集》)

注释：

- ① 荐：屡次。
- ② 榜：文告。
- ③ 墟落：村落。
- ④ 招怀：招抚，使返回。
- ⑤ 树艺：种植庄稼。
- ⑥ 蠲：免除。
- ⑦ 采：丝织品。

### Soalan 13

## 13 张全义为什么委任“屯将”？

Soalan ini memerlukan calon mengemukakan tujuan watak utama mewujudkan tugas baru.

考生须写出张全义委任“屯将”的目的。

13. 他委任“屯将”在十八个县的村落里，放着旗子与张着名榜以招回流散的村民。

Jawapan ini menunjukkan calon dapat memahami masalah yang dihadapi oleh watak utama, dan dapat mengemukakan tujuannya.

考生明白张全义要解决的就是东都不满百户的问题，所以立“屯将”的目的是在于招抚流散四方的百姓。

a) 13. 因为东都屡次遭到贼寇的战乱，使得居住在东部的民不满百户，张全义为平定战乱所以委任“屯将”。

Berdasarkan contoh di atas, calon hanya dapat mengemukakan masalah yang dihadapi watak utama.

考生只写出张全义要委任屯将的前因而已。

13) 张全义委任“屯将”因为要将这些村落重新从新兴旺起来把被战火侵入的村落重新再建起来并使到它繁荣。

Calon hanya dapat mengemukakan implikasi watak utama mewujudkan tugas baru. 考生只写出张全义要委任屯将后希望达成的结果而已。

(13) 张全义委任“屯将”是因为其民不满意百户，他要让众多百姓回家返乡。

Bagi jawapan ini, kekeliruan berlaku apabila calon tersilap tafsir kosa kata.

考生误解“满”为“不满意”，而非不足。

## Soalan 14

14 张全义的哪两项措施让众多百姓回返家乡？

Bagi soalan ini, calon dikehendaki menulis dua langkah yang diambil oleh watak utama untuk menarik rakyat kembali semula ke kampung halaman.

考生须写出两项张全义让百姓返乡的措施。

14. 张全义让众多百姓回返家乡的这两项措施是劝他们种植庄稼，免除租税，只有杀人的人会面临死刑，其他罪刑只是笞杖罢了。

Jawapan di atas dapat mengemukakan dua langkah tersebut dengan lengkap dan tepat.

考生能明确指出张全义免税减刑的措施。

14. 张全义免除租税为鼓励引来种植庄稼，只有杀过人的死刑，其他只必需受杖棍之刑。

Jawapan yang tidak lengkap akibat daripada kelalaian menginterpretasikan subjek.

考生理解文章时忽略了句子前的主语，而错误理解文意。（不但无法指出减刑，反而连无罪的人都必须受罪。）

14. 劝人们种植庄稼，免除租金的税；只有杀人的人死。

Jawapan calon tidak dapat memenuhi kehendak soalan.

“杀人者死”无法带出张全义“减刑”的鼓励。

14. 张全义竖旗告榜劝十八县的村民回乡种植庄稼，并免除租税。

Calon hanya memberi sebahagian jawapan sahaja.

“免除租税”旨在鼓励种植庄稼，考生误解为两项措施。

## SOALAN 15

15 对庄稼长得好和蚕麦丰收的人家，张全义有何奖励？这带来什么效果？

Calon dikehendaki menulis ganjaran yang diberikan oleh watak utama kepada para petani dan keluarga mereka, dan impaknya.

考生须写出张全义对田主及其家人的奖励，以及这做法带来的效果。

15.	对于庄稼长得好，张全义会与左右一起观赏，并召来田主，送他酒与食物。对于蚕麦丰收的人家，他会呼召出老少年幼，并赐给他们茶，丝织品与衣服。这造成村民竞争耕田养蚕，大家都变得富裕。
-----	---

Jawapan yang lengkap.

考生能明确地写出张全义对田主及其家人的奖励，以及这做法带来的效果。

15.	对庄稼长得好和蚕麦丰收的人家，张全义会赐他们用 <sup>茶制的</sup> 丝织品衣物。这带来村民之间互竞种植蚕麦，也让他们逐渐变成富人。
-----	--

Jawapan di atas hanya mengemukakan sebahagian daripada kehendak soalan. Calon tidak memahami kosa kata “ulat sutera dan gandum”.

考生只写出张全义对田主或其家人的奖励而已。考生也误解“蚕麦”为一种农作物。

15.	对庄稼长得好的人家，张全义会下马与僮仆一同观赏，并召来田主，奖励他酒和食物。对蚕麦丰收的人家，张全义会亲自到他的家叫出老人和小孩，奖励他们茶，丝织品和衣物。
-----	--

考生只回答一部分的问题，没写出张全义的奖励所带来的效果。

Jawapan hanya mengemukakan sebahagian daripada kehendak soalan.

## SOALAN 16

16 将下面的句子翻译为现代汉语。

(a) 辄下马与僚佐共观之

(b) 独见佳麦良蚕乃笑耳

Calon dikehendaki menterjemahkan bahasa klasik ke bahasa moden dengan tepat.

考生须正确无误地翻译。

16. (a) 就下马和属下官员一起观看这些农作物。  
(b) 只有看见好的麦和蚕才笑罢了。

Jawapan di atas dapat menterjemahkan bahasa klasik ke bahasa moden dengan lengkap dan tepat.

考生能够正确地把句子翻译成白话，而且句子通顺。

16. a) 就下马与同事一起观看百姓的农作物。  
b) 只有看见好麦好蚕就会笑罢了。

16. a) 从马下来与僚佐一起观赏稻田。  
b) 自己看见麦田丰盛和优良的蚕麦而微笑起来了。

Contoh terjemahan sebahagian teks ke dalam bahasa moden.

考生有些部分译错或没翻译；也有考生把“蚕麦”误解成一种农作物。

## PETIKAN BAHASA KLASIK 2

### 第 17 至 19 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

褰帟<sup>①</sup>拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。

惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。

(黄景仁《别老母》)

卅载绨袍<sup>②</sup>检尚存，领襟虽破却余温。

重缝不忍轻移拆，上有慈母旧线痕。

(周寿昌《晒旧衣》)

注释：

① 褰帟： 掀开帘幕。

② 绨袍： 厚绸袍子。

### SOALAN 17

17 诗人为何认为老母“有子不如无”？

Bagi soalan ini, calon dikehendaki mentafsir frasa yang diberi dengan tepat.

考生须从诗人的角度写出他认为老母“有子不如无”的原因。

17 因为在这个母亲正需要他在旁侍奉的时候，他却要离开老母亲。

Tafsiran frasa yang diberi dengan betul.

考生能写出诗人自责不孝的原因。

17. 因为老母一个人非常孤独，没有孩子的陪伴和照顾。

Tafsiran yang tidak betul.

考生没有针对性回答问题。题目问的是为何诗人认为老母“有子不如无”，考生应以诗人为主语回答问题。

17. 因为老母的儿女没来探望他，也让他老母在一间破房子生活。

Jawapan yang diberikan oleh calon tidak ada dalam petikan/pernyataan.

考生无中生有。文章只提及诗人将离开，没提及儿女没来探望；此外，考生也没针对性回答问题。

17 因为诗人自责自己不孝。

Calon menyalin stem soalan sahaja.

题目本就是问为何诗人自责不孝。考生答案还在题目上徘徊。

## SOALAN 18

### 18 为什么三十年前的旧袍还有“余温”？

Calon dikehendaki mengemukakan maksud tersirat bagi kosa kata yang diberi.

考生须将“慈母亲手缝制”和“余温”联系分析，理解余温是指母爱的温暖。

⑱ 这是因为旧袍是母亲亲手缝制的，能感受到母爱的温暖。

Maksud tersirat bagi kosa kata yang diberi dengan betul.

考生能将“慈母亲手缝制”和“余温”联系分析，理解诗人感受到余温是因为袍子是母亲亲手所缝制，袍子在手，让他感受到母爱的温暖。

⑱ 旧袍的“余温”指的是母亲的爱。虽然袍子破了，但仍然能感受到母亲对孩子付出的关爱，“温母爱”孩子的心。

Calon hanya mampu mengemukakan sebahagian daripada jawapan.

考生能理解“余温”是指温暖的母爱，但没指出为何旧袍会让诗人感受到母爱的温暖。

⑱ 因为那领襟是母亲做给孩子的厚绸的袍子

Jawapan calon tidak memenuhi kehendak soalan.

考生没指出余温是指母爱的温暖。

Soalan 19

19 两位诗人各从什么角度表达“爱母”的情思?

Calon dikehendaki membandingkan bagaimana kedua-dua orang penyair meluahkan rasa cinta mereka terhadap ibu.

考生须分析两位诗人各以什么角度表达爱母的情思。

19) 第一位诗人以责备自己的不孝来表达自己的爱母情思；  
第二位诗人以珍惜、爱护母亲缝制的衣袍来表达爱母的情思。

Jawapan di atas dapat membuat perbandingan cara penyampaian kedua-dua orang penyair dalam menyampaikan tema yang sama.

考生能作分析比较，理解诗人一个是从自责不孝的角度，一个是从珍惜母亲缝制衣袍的角度来表达同一个主题。

19. 母亲虽老了，但她的爱却没有改变过。孩子大了，母爱依旧能给他们。诗人怀念母亲，第一个以自己不孝的行为来表达对母亲的情思。第二个诗人则以母亲留下的梯袍表达母亲的爱。

Jawapan tidak lengkap.

考生答案表达不够正确，诗人在诗中并没提及自己不孝；再者，只写不孝的行为和母亲留下的梯袍而没点及“自责”“珍惜”，还不能表达爱母情思。

Mingju Jinghua

Soalan 20 (a)

### 第三部分

#### 名句

#### 第 20 至 22 题

回答下面有关名句的问题。

20 “\_\_\_\_\_，明月何时照我还。”

(a) 补全上面名句的原文。

Calon dikehendaki melengkapkan *mingju jinghua* dengan tepat dan lengkap.

考生须正确补全名句。

20. (a) 春风又绿江南岸

Jawapan *mingju jinghua* dijawab dengan tepat dan lengkap.

考生能正确补全名句。

20. (a) 春风又绿江南岸

Calon tidak dapat melengkapkan *mingju jinghua* dengan tepat.

考生不能正确补全名句。

Soalan 20 (b)

(b) “明月何时照我还”写出了诗人的什么愿望?

Calon dikehendaki menulis hasrat penulis dengan tepat.

考生须正确写出诗人的愿望。

20 b) 想回故乡的愿望。

Jawapan tentang hasrat penulis ditulis dengan tepat.

考生能正确写出诗人的愿望。

20 (b) 诗人想要回到乡下。

Jawapan tentang hasrat penulis ditulis tidak tepat.

考生不能正确写出诗人的愿望。

## Soalan 21

读书好，耕田好，学好便好；创业难，守成难，知难不难。

21 上面的名句强调人们应持有哪两种态度？

Calon dikehendaki menulis sikap yang ditekankan oleh penulis dengan tepat.

考生须正确写出人们所应持有的两种态度。

21. 认真学习，不怕困难。

Sikap yang ditekankan oleh penulis dapat dijawab dengan tepat.

考生能正确写出人们所应持有的两种态度。

21. 要努力，刻苦耐劳及要有上进心要勇于面对难题的心态。

Sikap yang ditekankan oleh penulis tidak dijawab dengan tepat.

考生不能正确写出人们所应持有的两种态度。

**Soalan 22 (a)**

**22** 写出下面名句的含义。(任选一题)

(a) 有麝自然香，何必当风立。

Calon dikehendaki menulis maksud *mingju jinghua* dengan tepat.

考生须正确写出名句含义。

22	(a) 比喻一个真正有才干实学的人不须要特意表现出来即可受人重视。
----	-----------------------------------

Jawapan di atas memberi maksud *mingju jinghua* dengan tepat.

考生能正确写出名句含义。

22	(a) 比喻德才高的人声望自高，自然受到尊敬。 平托
----	----------------------------------

Jawapan di atas tidak dapat menulis maksud *mingju jinghua* dengan tepat.

考生不能正确写出名句含义。

Soalan 22 (b)

(b) 人言落日是天涯，望极天涯不见家。

Calon dikehendaki menulis maksud *mingju jinghua* dengan tepat.

考生须正确写出名句含义。

22b) 描述诗人的思乡心情。

Jawapan di atas dapat menulis maksud *mingju jinghua* dengan tepat.

考生能正确写出名句含义。

22 (b) 反映出作者对亲友的思念之情。

Jawapan yang diberi tidak dapat menulis maksud *mingju jinghua* dengan tepat.

考生不能正确写出名句含义。

## SARANAN KEPADA CALON

- 1 Calon perlu banyak membaca bahan bacaan tambahan dan menguasai kemahiran asas bahasa. Melalui pembacaan dan penguasaan bahasa yang lebih baik, calon dapat mengenal pasti dan membezakan isi utama dan isi sampingan, sekali gus menulis sebuah ringkasan yang baik.
- 2 Melalui pembacaan juga, calon dapat memupuk kemahiran berfikir dan memahami mesej utama petikan moden secara mendalam dan menyeluruh, di samping memberikan idea sendiri yang bernas dan relevan.
- 3 Calon harus memperbanyak latihan meringkas, terutamanya dalam meringkaskan ayat yang panjang kepada ayat yang ringkas dan padat, sekali gus menggabungkan isi secara logik.
- 4 Calon harus mengukuhkan kemahiran asas berbahasa, terutamanya dalam menghafal kosa kata bahasa klasik. Dalam setiap latihan pemahaman teks klasik, calon perlu menterjemahkan ayat bahasa klasik mengikut struktur ayat bahasa moden yang sebenar.
- 5 Semasa mempelajari '*mingju*', calon perlu sedar bahawa '*mingju*' dan puisi klasik mempunyai hubung kait yang rapat, iaitu sebahagian besar '*mingju*' adalah dipetik daripada puisi klasik. Oleh itu, calon perlu mempelajari puisi dengan penuh minat dan memberikan perhatian kepada unsur gaya bahasa (retorik) dalam '*mingju*' seperti perlambangan dan metafora.
- 6 Pada masa yang sama, calon perlu menghayati nilai estetik dalam puisi klasik agar timbul rasa cinta terhadapnya, sekali gus membantu mereka menghafal '*mingju*'.

## SARANAN KEPADA GURU

- 1 Guru perlu memberikan galakan dan bimbingan kepada calon untuk memupuk tabiat membaca, terutamanya tentang petikan yang mempunyai nilai estetik yang tinggi, dengan ini akan meningkatkan kemahiran berbahasa calon.
- 2 Guru harus memperbanyak latihan ringkasan, bermula daripada ringkasan ayat panjang dan diikuti dengan perenggan.
- 3 Dalam Pemahaman Bahasa Moden, guru harus membimbing calon membuat tafsiran dan analisis serta menguasai pelbagai kemahiran berbahasa, seperti mengenal pasti tema, maksud tersurat dan tersirat sesuatu ayat dalam petikan.
- 4 Guru perlu memastikan calon menghafal kosa kata bahasa klasik secara peringkat demi peringkat, seterusnya memberikan penekanan dalam setiap kali calon membuat latih tubi.
- 5 Semasa pengajaran teks bahasa klasik, guru tidak perlu meminta calon menterjemahkan keseluruhan petikan, sebaliknya menitikberatkan penterjemahan struktur ayat yang lazim dalam teks klasik. Latihan seumpama ini dapat memperkukuh lagi penguasaan kosa kata klasik calon.
- 6 Proses pengajaran *mingju* untuk peringkat menengah atas perlu memberikan penekanan kepada penghayatan nilai estetik. Selain itu, guru juga harus menggalakkan calon agar selalu menggunakan gaya bahasa (retorik) yang dipelajari daripada puisi, seperti perlambangan dan metafora dalam penulisan karangan.
- 7 Guru harus ingat bahawa penghayatan nilai estetik dalam petikan atau puisi sebenarnya bukan menjurus kepada teknik penghafalan semata-mata, sebaliknya harus mempunyai rasa minat dan cinta dalam pembacaan.